

UE2 – EC3 – Didactiser un document authentique

Fiche pédagogique

Lien de la chanson étudiée : <https://www.youtube.com/watch?v=ZMxAdn7w0fY>

Niveau : B2/C1

Public : jeunes adultes/adultes

Support : chanson Plus rien du groupe Les Cowboys Fringants, extrait de l'album La grand-messe de 2004.

Compétences visées : compréhension écrite (CE), compréhension orale (CO), expression écrite (EE) et expression orale (EO).

Unité didactique: l'environnement/ le changement climatique.

Durée : séquence de trois séances de deux heures chacune. Séance numéro 1 détaillée.

Matériel : accès à internet pour l'écoute de la chanson et le visionnage du clip vidéo mais aussi pour les activités sur learning app, enceintes pour une qualité du son optimale, photocopies des activités données aux élèves.

Objectifs de l'unité didactique :

- Pragmatiques/communicatifs
 - Présenter les différents risques météorologiques ;
 - Réfléchir aux gestes quotidiens pour protéger la planète ;
 - Exprimer et défendre ses opinions ;
- Linguistiques
 - Exprimer la cause et la conséquence ;
 - Lexique de l'environnement (catastrophes naturelles, pollution...)
- Socio-culturels
 - Connaître les enjeux environnementaux actuels ;
 - Découvrir des artistes francophones.

Lexique difficile :

- Jadis : Dans le temps passé, il y a longtemps.
- Moisson: Action de récolter les blés, les céréales lorsque les grains sont parvenus à maturité, époque de cette récolte.
- Limpide : Clair et transparent
- S'abreuver : Boire, en parlant d'un animal.
- Chevreuils : Mammifère ruminant d'Europe et d'Asie, voisin du cerf mais aux cornes beaucoup plus courtes, gibier apprécié.

- Orignaux : Pluriel de « orignal », altération du franco-canadien « orignac » : nom donné à l'élan en Amérique du Nord.
- Lunaires : Qui évoque la Lune par son aspect désertique, sa clarté pâle, son caractère irréel.
- Suffocante : Qui gêne ou fait perdre la respiration.
- Obnubilés : Obscurcir les facultés mentales, fausser le jugement.
- Tari : Du verbe « tarir » : épuiser, mettre à sec une réserve d'eau ou de liquide.
- Prophétie : Annonce d'un événement futur faite par conjecture ou pressentiment.
- Détresse : Angoisse causée par un sentiment d'abandon, d'impuissance, par une situation désespérée.
- Atroces : Extrêmement pénible à supporter.

Avantages et limites du document :

Avantages :

- Il s'agit d'un document authentique de 2004 mais qui reste tout à fait possible d'utiliser encore aujourd'hui...malheureusement.
- Il permet de déclencher par la suite un nombre incalculable de débats et de sujets très intéressants.

Inconvénients :

- L'accent québécois peut être une limite à la compréhension des apprenants.
- Le clip sans son n'est pas forcément des plus parlants, difficilement exploitable.

Séance 1 :

Partie 1 (environ 45 min) : Appropriation du clip vidéo et des paroles.

Partie 2 (environ 1h15 min) : Comprendre les différents événements météorologiques et savoir en parler.

Partie 1 :

En introduction :

- Distribuer la biographie suivante aux apprenants, faire lire la fiche par un des apprenants au groupe classe.

Les Cowboys Fringants, c'est le nom du groupe de musique constitué de Karl Tremblay (chanteur), et de Jean-François Pauzé (guitariste) qui composeront leur première chanson intitulée « Les routes du bonheur » et une deuxième « Gaétane » en février 1995. Tout commença lors d'un concours d'auteurs-compositeurs dans un bar de Repentigny au Canada où ils termineront à la seconde place. Des foules nombreuses viendront encourager le duo au point même que Marie-Annick Lépine (violoniste) rejoigne le groupe lors de cet événement et pour de nombreuses années. Le jeune bassiste Jérôme Dupras complètera la formation et trouvera même le futur batteur du groupe Domlebo. En 2007, ce dernier annonce qu'il se retire du groupe. Il sera remplacé par la suite par Marc-André Brazeau. Vingt-cinq ans après leur formation, les Cowboys demeurent toujours aussi actuels, rassembleurs et fédérateurs. À ce jour, le groupe a vendu plus de 1 300 000 albums dans la Francophonie.

« *C'est somptueux, c'est festif, c'est ambitieux, mais aussi délicieusement triste. Du grand Cowboys !* ». André Péloquin, Le Journal de Montréal.

Histoire du nom de scène : «C'est vraiment une histoire très banale. Ben justement comme je disais, on voulait participer à un concours amateur et comme c'était de la chanson western dans un bar country de notre région et on se demandait quel nom prendre. On a hésité entre les Oiseaux fringants et les Cowboys fringants, alors on s'est dit, étant donné que c'est du Western on va s'appeler les Cowboys fringants. Et ça a pas été plus loin que ça. Ça a duré une minute la sélection de ce nom. », explique l'un des membres du groupe lors d'une interview en 2006.

Nombres d'albums : 18

Tournées : Au Québec, en France, en Suisse, en Belgique.

Genre/Style musical : Rock alternatif québécois, folk, country, musique engagée.

Thèmes abordés : Social, politique, l'histoire du Québec et son indépendance, l'écologie, la banlieue, la nostalgie de l'enfance et de l'adolescence, la pauvreté, la dénonciation de la surconsommation, critique des entreprises mais aussi du cynisme gouvernemental.

Récompenses : Plus de 20 récompenses remises lors de la cérémonie québécoise des Prix Félix.

Avec le clip :

- Visionnage d'un extrait du clip vidéo sans le son. Faire prendre des notes aux apprenants, quelles sont leurs impressions ?

<https://www.dailymotion.com/video/x1lke0>

- Les apprenants partagent leurs ressentis à l'oral (idées qui logiquement devraient ressortir : le jeune enfant paraît triste, il a l'air malade car il n'a pas de bouche, l'homme adulte a l'air préoccupé, il a les mains croisées, la pluie et le vent par la fenêtre montrent qu'il s'agit de quelque chose de triste. On voit des insectes tomber du ciel. Le sol paraît sec...). Ne pas hésiter à rebondir sur chacune de leurs idées, si le temps est mauvais, que cela vous évoque-t-il ? Pourquoi l'enfant n'a pas l'air en bonne santé selon vous ? Justifiez votre sentiment vis-à-vis de l'adulte et de son comportement....
- Faire un tour de classe : les apprenants donnent un mot qui définit selon eux le thème abordé dans la chanson choisie.

Avec les paroles :

- Distribuer le texte lacunaire des paroles (cf : annexe 1), et leur faire compléter en écoutant la chanson pour la première fois avec le son.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMxAdn7w0fy> (lien vers la chanson)

<https://learningapps.org/view27424091> (lien vers le texte lacunaire que j'ai créé via l'application Learning App).

- Repasser une seconde fois la chanson avec arrêt lors des parties manquantes.
- Interroger le groupe pour savoir si les thèmes qu'ils pensaient voir abordés dans cette chanson le sont vraiment ? Si non, quel est finalement le thème abordé dans la chanson (compétence CO développée).
- Corriger les paroles avec le groupe classe.
- Expliquer le lexique difficile (se référer aux pages 1 et 2 du document).
- Individuellement, les laisser répondre au questionnaire à choix multiples que je distribuerai à la classe. (compétence CE développée), (cf : annexe 2).

<https://learningapps.org/watch?v=p0et7gwun22> (lien vers le questionnaire à choix multiples créé par moi-même sur Learning App).

- Correction du questionnaire à l'oral.

Partie 2 :

- Par groupe de 3/4 personnes notez quelles sont les catastrophes écologiques naturelles ou provoquées par l'homme, mentionnées dans le texte de la chanson étudiée. Si vous en connaissez d'autres qui ne sont pas citées, ajoutez-les.
- Ecrivez quel est le risque écologique menaçant actuellement la planète, qui vous semble le plus préoccupant. Vous justifierez votre réponse.
- Mise en commun des réponses de chaque groupe.
- Expliquer aux apprenants le point grammatical principal, soit l'expression de la cause et de la conséquence grâce aux conjonctions ou locutions de coordination. Pour cela, partir d'un exemple de phrase donné par un apprenant ou bien si l'exercice précédent n'a pas fonctionné, proposez l'exemple suivant : « *Selon moi le plus grand risque écologique actuel menaçant la planète ce sont les inondations puisque avec la montée des eaux, nous sommes de plus en plus confrontés à cette catastrophe-là* ».
- Leur faire faire un rapide exercice à l'oral via l'application Learning App, pour s'assurer de la bonne compréhension de la leçon (cf: annexe 3).
><https://learningapps.org/watch?v=p7766gmd322>
- A la fin de leçon au tableau et des exercices d'application, leur distribuer une fiche récapitulative sur l'expression de la cause et de la conséquence, la lire ensemble.

La cause c'est l'action ou la situation qui est à l'origine d'un évènement.

Parce que, puisque, comme, car, en effet, étant donné que, vu que, sous prétexte que....	+proposition à l'indicatif	Comme il fait beau, je vais me promener.
Du fait de, en raison de, suite à, pour, par...	+ nom	Il transpire du fait de la chaleur.
A cause de, grâce à....	+nom/pronom tonique	A cause de son frère, il est puni toute la soirée. Grâce à toi, j'ai réussi mon examen.

La conséquence est le résultat de cet évènement, ce qu'il entraîne.

Donc, alors, ainsi, en conséquence, par conséquent, c'est pourquoi, si bien que, de sorte que, du coup, résultat.....	+proposition à l'indicatif	J'ai gagné au loto, en conséquence je vais faire le tour du monde.
---	----------------------------	--

- Remettre les apprenants par groupe de 3/4 et leur laisser 15 minutes pour choisir une des catastrophes écologiques citées auparavant (une différente pour chaque groupe), la décrire brièvement et trouver ses causes et ses conséquences.

- Faire passer chaque groupe quelques minutes à l'oral pour présenter leur travail à l'ensemble de la classe (compétence EO développée).

Séance 2 :

-Mise en route : Réécouter la chanson, demander aux apprenants ce qui a été fait lors de la séance précédente.

-Document déclencheur : vidéo extrait du site Greenpeace.

-Compréhension détaillée et globale en lien avec le document. Etudier les associations et groupes mondialement connus en faveur de la défense environnementale et leurs projets. Aborder ensuite les idées novatrices et solutions qui peuvent être ou sont déjà apportées à certains problèmes environnementaux actuels.

-Travail sur l'hypothèse (qui aura été traitée dans une UD précédente) : *Exemple : Si nous prenions plus les transports en commun, nous limiterions notre empreinte carbone et cela réduirait le réchauffement climatique, et de ce fait indirectement la fonte des glaces.*

Séance 3 :

-Mise en route : Rappel de la séance précédente. Puis réalisation de la tâche finale. Nous ferons appel à l'objectif pragmatique « savoir rédiger un mail ou une lettre » objectif sur lequel nous aurons déjà travaillé dans une UD auparavant.

-Donnez 1h30 aux apprenants pour répondre à la consigne de travail suivante : « En réutilisant ce que vous avez appris lors de cette séquence, vous devez convaincre par écrit (mail, lettre...) une personne de votre entourage que le changement climatique n'est pas une conspiration mais une réalité. » Pour cela, vous donnerez divers arguments, vous expliquerez divers phénomènes actuels, vous pourrez aussi réutiliser le travail fait par les nombreuses organisations luttant en faveur de l'environnement (compétence EE développée).

Annexes :

Annexe 1 : Texte lacunaire des paroles, fiche distribuée après la première écoute sans son de la chanson.

Il ne reste que quelques minutes

Tout au plus je sens que je faiblis

Mon frère est mort hier au milieu du

Je suis maintenant le

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant

Ce qu'avait l'air le monde il y a

Quand vivaient les parents de mon

Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au

Et la fin des étés apportait la moisson

et limpide coulait dans les ruisseaux

Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une

Paysages lunaires et chaleur suffocante

Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim

Comme jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien...

Plus rien...

Plus rien...

Il ne reste que quelques minutes

Tout au plus je sens que je faiblis

Mon frère est mort hier au milieu du

Je suis maintenant le

Tout ça a commencé il y a plusieurs années

mes ancêtres étaient obnubilés

Par des bouts de papier que l'on appelait argent

Qui rendaient certains hommes

Et ces nouveaux ne reculant devant rien

Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins

Pour s'enrichir encore ils ont []
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés
Et les ont avertis qu'il []
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie
Ces hommes-là ne parlaient qu'en termes de profits

[] qu'ils ont vu le non-sens
Dans la panique ont déclaré []
Quand tous les océans ont englouti les îles
Et que les [] ont frappé les grandes villes

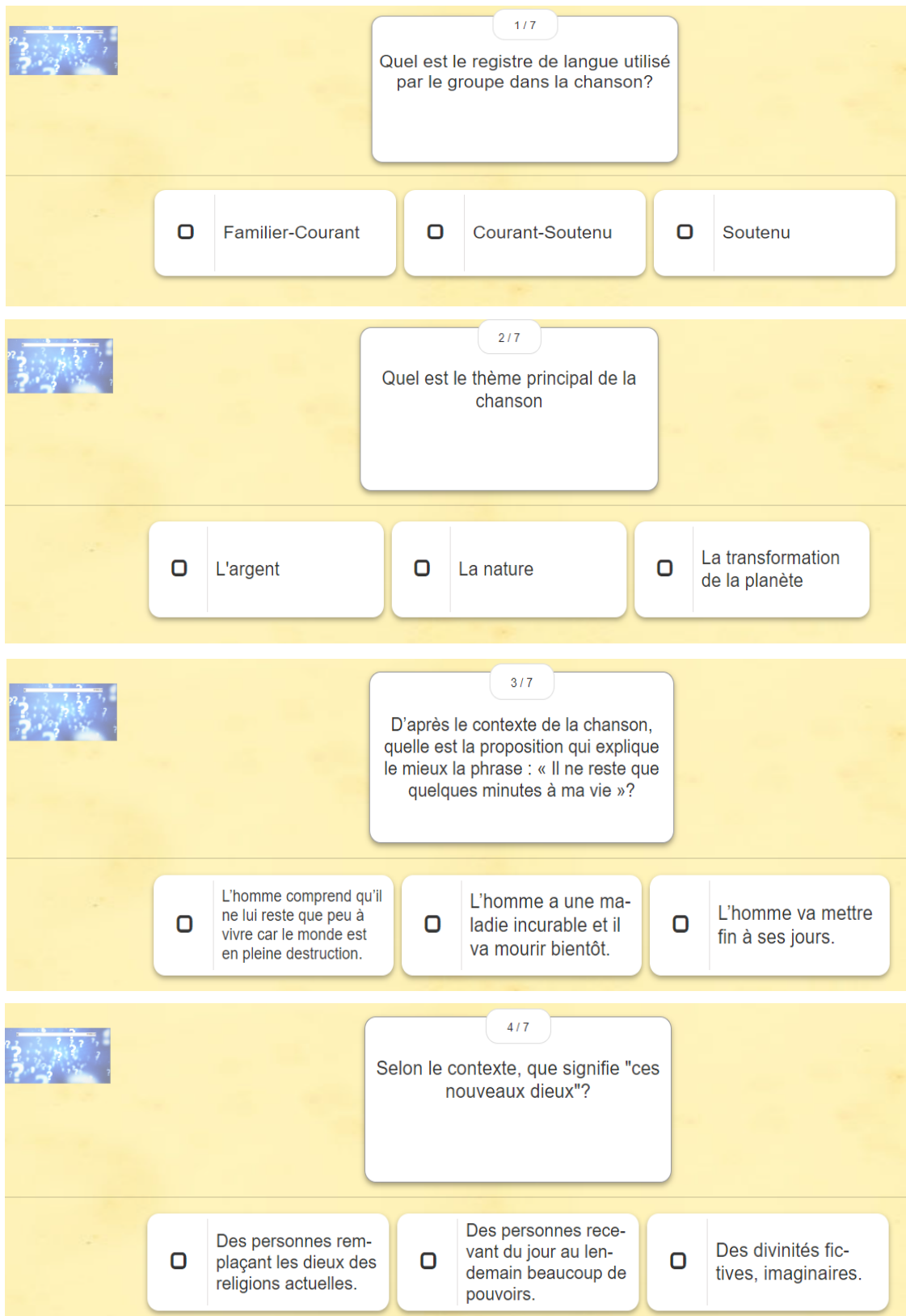
Et par la suite pendant toute une décennie
Ce fut les [] et puis les []
Les [] et la grande []
Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les []
Décimés par millions par d'atroces maladies
Puis les autres sont []
Comme tombent les mouches jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien...
Plus rien...
Plus rien...

Mon frère est mort hier au milieu du []
Je suis maintenant le []
Au fond l'intelligence qu'on nous avait donnée
N'aura été qu'un beau cadeau []

Car il ne reste que quelques minutes à la vie
Tout au plus [] je sens que je faiblis
Je ne peux plus marcher j'ai peine []
Adieu l'humanité...
[] ...

Annexe 2 : Questionnaire à choix multiples distribué après la correction des paroles et l'explication du lexique.



1 / 7

Quel est le registre de langue utilisé par le groupe dans la chanson?

Familier-Courant

Courant-Soutenu

Soutenu

2 / 7

Quel est le thème principal de la chanson

L'argent

La nature

La transformation de la planète

3 / 7

D'après le contexte de la chanson, quelle est la proposition qui explique le mieux la phrase : « Il ne reste que quelques minutes à ma vie »?

L'homme comprend qu'il ne lui reste que peu à vivre car le monde est en pleine destruction.

L'homme a une maladie incurable et il va mourir bientôt.

L'homme va mettre fin à ses jours.

4 / 7

Selon le contexte, que signifie "ces nouveaux dieux"?

Des personnes remplaçant les dieux des religions actuelles.

Des personnes recevant du jour au lendemain beaucoup de pouvoirs.

Des divinités fictives, imaginaires.

5 / 7

Le groupe utilise le terme "des bouts de papier" pour définir:

L'argent

Des documents importants

Des feuilles pour dessiner

6 / 7

Quel est le but de la chanson?

Rendre triste les personnes qui l'écoutent.

Faire réagir et prendre conscience de la situation toujours actuelle.

Rire des dirigeants politiques.

Préciser que deux réponses sont attendues à la dernière question :

7 / 7

Qu'est-ce que le groupe veut exprimer?

Sa satisfaction

Son indignation

Sa préoccupation

Annexe 3 : Exercice Learning App à faire après l'explication du point grammatical, afin de retrouver les paires de causes et conséquences.

C'est parce que les températures augmentent que les glaciers fondent.

Certains pays pratiquent la déforestation massive..... en conséquence les tribus et animaux se retrouvent sans habitât.

Suite à l'utilisation quasi-systématique des voitures....le CO2 ne cesse d'augmenter et les maladies respiratoires aussi.

Comme il n'y a plus de saisons..... les catastrophes naturelles comme les inondations, la sécheresse se multiplient.

Vu que certains jettent leurs déchets dans la nature.... les océans sont pollués.

Nous sommes de plus en plus nombreux et manquons de nourriture dans certaines parties du monde.....du coup les populations sont obligées de migrer vers d'autres pays.